

Maître d'ouvrage :
Etablissement public du château de Fontainebleau
Château de Fontainebleau
77300 Fontainebleau

Ind. B 19/06/25

DEPARTEMENT

Seine et Marne

LOCALITE

Fontainebleau

EDIFICE

Château

OPERATION : Aile des Ministres - Restauration des couvertures de la partie Est.

DOSSIER DE CONSULTATION DES ENTREPRISES
(DCE)

CAHIER DES CLAUSES TECHNIQUES PARTICULIERES

Lot n°6 – Peinture

MAITRISE D'ŒUVRE

Architecte A.C.M.H.

Patrick PONSOT
20, rue Porte Côté
41005 Blois
Téléphone : 02.54.74.70.33
direction@cabinetponsot.fr

Economiste

Cabinet FRANCOIS
14, rue de Queueu
57070 Metz
Téléphone : 03.87.36.82.75
contact@cabinetvmh.com

OPC

Philippe MACHEFER
5, rue des Jacobins
49100 Angers
Téléphone : 06.07.36.49.28
philippe.machefer@cpm-
economistes.fr

TABLE DES MATIERES

CHAPITRE 3 : DESCRIPTION DES OUVRAGES	3
3.6.1 DEPLOMBAGE	3
3.6.2 PEINTURE DES MENUISERIES BOIS	4
3.6.3 PEINTURE DES BOIS APPARENTS DES LUCARNES	5
3.6.4 PEINTURE DES PLAFONDS ET RAMPANTS	5

CHAPITRE 3 : DESCRIPTION DES OUVRAGES

Nota :

- Les travaux sont réglés à prix unitaires. Cf article 2.6 du CCTP Commun.
- Les travaux sont réalisés en milieu pollué au plomb et à l'amiante, se référer au CCTP commun article 2.9. L'entreprise devra présenter une méthodologie relative à l'intervention en milieu pollué, à faire valider par le CSPS.

3.6.1 DEPLOMBAGE

Déplombage des menuiseries à restaurer et réviser

Dispositions générales et particulières

Travaux entrant dans le champ d'application des art. R4412-1 et suivants du code du travail relatifs au risque d'exposition à des agents chimiques dangereux.

- établissement des protocoles d'intervention/mode opératoire, des plans de retrait et de confinement (PRC) à soumettre au coordonnateur SPS avec communication à l'Inspection du Travail, la CRAMIF et l'OPPBT

Travaux préparatoires comprenant :

- les échafaudages, agrès et hausse pieds complémentaires nécessaires
- panneaux avec pictogrammes réglementaires : chantier interdit au public, danger plomb, protection obligatoire des voies respiratoires, protection obligatoire du corps
- délimitation de la zone de stockage des déchets
- mise en place de zones d'approche et de récupération
- sas personnel à 5 compartiments avec gestion d'eau
- établissement de zones de confinement au droit des menuiseries au fur et à mesure de l'avancement des travaux pour éviter toute dissipation des matières décapées suivant préconisations du coordonnateur SPS, compris matériel nécessaire au renouvellement de l'air (compresseurs, unité de filtration, extracteurs, contrôleur de dépression, etc...)
- protection des surfaces non décontaminables
- protection des sols
- tout outillage nécessaire
- éclairage artificiel des zones de travaux suivant nécessité
- au besoin, dépose avec soin des installations (câbles, luminaires, affichage, etc...) pour accéder à l'ensemble des menuiseries à traiter
- le décapage des peintures s'effectuera toujours avec aspiration simultanée des déchets à l'aide d'aspirateurs spéciaux ne rejetant pas plus de 0.03% de particules jusqu'à 0.3µc.

Retrait par décapage chimique sur tous supports (plâtre, pierre, béton, métaux, bois, etc...)

- analyses en laboratoire et essais pour mise au point du produit et du protocole de dépollution
- conception du produit de dépollution par décapage des peintures au plomb, formulé afin d'extraire les peintures au plomb dans des conditions de sécurité optimales. Les caractéristiques et la composition du produit sont à ajuster, dans l'objectif de tendre vers une cohésion parfaite avec le support (porosité, rayon d'accès aux pores, etc.).

Le produit devra répondre aux qualités suivantes :

- Innocuité pour le support et l'utilisateur
- Efficacité prouvée par des rapports de laboratoire
- Mise en place rapide et simple (produit prêt à l'emploi)
- Composition d'origine végétale

- Texture pulvérisable
- décapage des peintures au plomb jusqu'à mise à nu du support et élimination des déchets vers des décharges spécialisées dans la destruction de détritiques chimiques
- analyses régulières du support ; renouvellement de l'opération de décapage jusqu'au retrait complet du substrat
- rinçage des résidus de produit.

Les travaux comprennent : agrès et confinement intérieur, le décapage à vif de toutes les couches de peintures plombées.

Localisation

- toutes tranches : toutes les menuiseries des lucarnes des zones d'intervention.

Mode de métré

- suivant décomposition au bordereau de prix.

3.6.2 PEINTURE DES MENUISERIES BOIS

Neuves ou anciennes compris travaux préparatoires

Dispositions générales

Agrès et protections intérieures

Prestation à inclure dans les prix unitaires

Sur les parties bois neuves et anciennes

- les menuiseries neuves recevront une couche d'impression avant assemblage (à la charge du lot menuiserie)
- les bois neufs et les bois décapés recevront une couche d'impression après ponçage
- la couche d'impression sera compatible avec la finition prévue sur toutes les faces
- égrenage, ponçage à sec, brossage, dépoussiérage
- révision de la couche d'impression
- application d'une couche de fond dans la teinte de la finition
- une couche intermédiaire dito
- une couche de finition
- les essais de convenance à soumettre au maître d'œuvre.

Sur parties métalliques

- travaux préparatoires et application à d'un primaire à 2 couches intermédiaires d'oxydes micacées, application de la couche de finition glycérophthalique ton à soumettre sur zone d'essai significative au maître d'œuvre.

Chaque couche devra être d'une teinte différente.

Nettoyage et remise en état des lieux à l'achèvement des interventions sur chacune des menuiseries. Les échafaudages, agrès et hausse pieds complémentaires nécessaires si non prévus par ailleurs.

Dispositions particulières

- couche de fond et couche de finition en peinture acrylique famille 1 classe 7b2 type « Royalacril bois » de chez « SOFRAMAP » ou équivalent
- peinture aux deux faces pour toutes les menuiseries.

Localisation

- toutes tranches : toutes les menuiseries des lucarnes des zones d'intervention.

Mode de métré

- à l'unité de menuiserie.

3.6.3 PEINTURE DES BOIS APPARENTS DES LUCARNES

Suivants essais

Dispositions générales

- décapage, brossage et préparation du support
- les bois neufs et les bois décapés recevront une couche d'impression après ponçage
- 2 couches de peinture de finition
- ponçage, égrenage, époussetage entre chaque couche
- essais préalables et protocole à soumettre à l'approbation du maître d'œuvre
- protection des ouvrages environnants
- les essais de convenance à soumettre au maître d'œuvre.

Dispositions particulières

- toutes sujétions pour travaux en présence de plomb
- teinte et type de peinture suivant échantillons à soumettre au maître d'œuvre.

Localisation

- tranche ferme : pour l'ensemble des lucarnes en bois.

Mode de métré

- à l'unité de lucarnes.

3.6.4 PEINTURE DES PLAFONDS ET RAMPANTS

Compris travaux préparatoires

Dispositions générales

Remise en peinture des plafonds et rampants en plâtre repris par le maçon comprenant :

- échafaudages et moyen d'accès
- réparation des accidents et fissures sur le support par ragréages ou greffes invisibles
- préparation du support : ponçage à sec, ratissage général et enduisage
- ponçage, dépoussiérage et application d'une couche d'impression
- une couche intermédiaire
- une couche soignée de peinture de finition
- protection des ouvrages environnants
- nettoyage des locaux et remise en état des lieux en fin d'intervention
- les essais de convenance à soumettre à l'architecte.

Dispositions particulières

- teinte : variable, suivant teinte existante à l'intérieur des locaux et essais à soumettre à l'architecte
- type de peinture suivant support et échantillons/essais à soumettre au maître d'œuvre
- finition classe A
- lorsque le support existant est en toile de verre, l'entreprise devra prévoir son remplacement

- supports concernés :
 - plafonds en plâtre
 - rampants en plâtre.

Localisation

- toutes tranches : suite à reprise des plâtres par le maçon, plafonds et rampants dans combles.

Mode de métré

- au mètre superficiel.